

À LA RENCONTRE DE ...

ALAIN FLOURE 6^{ème} DAN, ATCM du GHAAN



Comment vous appelez-vous ?

Alain Floure.

Quel est votre grade ?

6^{ème} Dan

Quand avez-vous commencé l'Aïkido ?

En septembre 1981.

Comment s'appellait votre premier professeur ?

Yassine BERKAME.

Avez-vous rencontré Maître Nocquet, si oui, à quelle occasion ?

En 1980 lors d'une démonstration pour Antenne 2 animée par Bernard GOLAY sur la terrasse du BHV en temps que partenaire de Maître HANAFI représentant le PENCHAK SILAT. Après notre démonstration, il était venu me féliciter pour la vivacité et sincérité dans mes attaques. Puis, est venu la démonstration de l'Aïkido et là j'ai tout de suite été subjugué par la personnalité et l'aura du personnage qui avait l'âge d'un bon retraité. Cela m'a donné l'envie d'essayer cette discipline peu connue à l'époque. Je l'ai suivi sans interruption depuis 1981 lors de nombreux stages, de démonstrations diverses ou de galas jusqu'à son grand départ.

Quel est votre premier souvenir notable avec lui ?

Ce n'est pas le premier souvenir mais dans l'enceinte du Palais Omnisport de BERCY en attente de notre passage en démonstration, nous étions côte à côte dans les gradins. Nous regardions la prestation des moines Shaolins, il se tourne vers moi « tu te rends compte du travail extraordinaire qu'ils font ». Je lui ai répondu que ce qu'il faisait était aussi extraordinaire, et il m'a répondu que ce qu'il faisait lui, était simple et naturel et que c'était à la portée de tout le monde. Et surtout, il m'a fait l'honneur d'animer son dernier stage « enfants » dans notre Dojo.

Avez-vous une anecdote que vous voudriez partager avec nous sur lui ?

Lors d'un stage national, je remettais ma veste de Keikogi en ordre après plusieurs chutes et Maître NOCQUET en stoppant le stage m'avait fait la remarque « devant près de 200 personnes » qu'il n'appréciait pas du tout que l'on mette ses mains dans ses poches. Inutile de vous dire que j'ai cherché en vain un trou de souris. Quelques mois plus tard, après un échauffement dans un nouveau stage, devant tous les stagiaires en Seiza, il m'a demandé de venir près de lui au centre du Tatamis.

À LA RENCONTRE DE ...

ALAIN FLOURE - 6^{ème} Dan, ATCM du GHAAN

J'étais fier car je pensais lui servir une nouvelle fois de Uke et de plus c'était le jour de mon anniversaire. A ma grande surprise, il a fait un mea culpa et m'a offert son livre dédié « Le Cœur Epée » avec ses excuses. Aujourd'hui outre l'anecdote, il me reste le précieux livre dédié.

Dernier cours dans le Dojo où il enseignait, il est 19h30, le cours s'arrête, c'est le dernier salut, le Maître est ému, la pendule s'arrête... Bizarre NON !!!!

Comment était l'Aïkido à l'époque, comparativement à aujourd'hui ?

On ne se posait pas beaucoup de question, on pratiquait intensément (mes premières années, les stages n'étaient pas payants). Les attaques n'étaient pas stéréotypées. Combien de fois Maître NOCQUET nous disait : Uke fait ce qu'il veut, Tori fait ce qu'il peut. Je pense qu'aux interviews d'autres collègues, cette phrase vous sera souvent rapportée, comme d'autre sans doute ; du genre : l'Aïkido c'est 95% de sueur et 5% de parlotte. Il y avait aussi un peu plus de fraternité.

Avez-vous côtoyé d'autres experts Japonais ?

J'ai participé à de nombreux stages avec les maîtres : Kisshomaru UESHIBA, Moriteru UESHIBA, Mitsuteru UESHIBA, Michio HIKITSUCHI, Kisaburo OSAWA, Morihiro SAITO, Hiroshi IKEDA, Mitsugi SAOTOME, Seigo YAMAGUCHI,



Mutsuro NAKAZONO, Hiroo MOCHIZUKI, Yoshimitsu YAMADA, Seiichi SUGANO, Nobuyoshi TAMURA, Masamichi NORO, Toshiro SUGA.

Pouvez-vous nous en dire plus ?

A chaque expert sa sensibilité et comme nous le répétait régulièrement Maître NOCQUET : la richesse des différences.

J'ai donc également côtoyé la plupart des experts de la F.F.A.B. lors des stages C.E.N. et bon nombre de la F.F.A.A.A.

En dehors de votre fonction d'ATCM au sein du GHAAN, dans quel club et quelle région enseignez-vous habituellement ?

Je suis enseignant du cours « Enfants » au Club Yerrois d'arts Martiaux en Ile de France depuis avril 1989 et créateur du cours « Séniors » depuis septembre 2013.

Exercez-vous ou avez-vous exercé des missions administratives / techniques pour le GHAAN ou dans d'autres organismes fédéraux ?

Missions pour le G.H.A.A.N. :
03/2003 : Intègre le Comité Directeur,
03/2003 à 03/2009 : Responsable du calendrier des stages,
06/2003 à 03/2016 : animateur administratif de la Commission Technique,
11/2003 à ce jour : animateur des formations aux examens Dan,
03/2006 à 03/2009 : Secrétaire Général,
03/2009 à 05/2021 : Président,
07/2012 à ce jour : Approbateur des procédures,
04/2014 à ce jour : A.T.C.M.,
12/2015 à ce jour : Intègre la Commission Séniors,
12/2016 à ce jour : Intervenant aux formations du B. F. et membre du jury aux examens,

À LA RENCONTRE DE ...

ALAIN FLOURE - 6^{ème} Dan, ATCM du GHAAN

Missions autres :

2000 à 2015 : Juge régional U.F.A.,

06/2003 à ce jour : Membre du Comité Directeur du C.D.E.A.B.,

10/2006 à 01/2021 Membre du Comité Directeur National de la F.F.A.B.,

09/2008 à ce jour Responsable juridique et de réglementation du C.D.E.A.B.,

11/2008 à 11/2012 : Membre de l'organisme disciplinaire de la F.F.A.B.,

11/2008 à 01/2021 : Membre de la Commission Budo et relation autres groupes de la F.F.A.B.,

03/2009 à 01/2021 : Membre du Conseil de F.F.A.B. désigné par le Comité Directeur,

05/2012 à ce jour : Juge aux examens du B. F. de la F.F.A.B. en Ile de France,

03/2015 à ce jour : Juge national U.F.A.,

11/2016 à ce jour : Membre de la Commission Finances de la F.F.A.B.,

05/2017 à ce jour : Missionné par la F.F.A.B. pour la certification des examens du B. F. G.H.A.A.N.,

01/2021 : Membre du Conseil de F.F.A.B. désigné par l'Assemblée Générale.

Quelles expériences en avez-vous ou en retirez-vous ?

Qu'il était important de s'occuper des autres et

laisser son égo sur le côté. D'être utile à la cause de l'Aïkido...

Pouvez-vous nous décrire ce qu'est l'Aïkido pour vous ?

Une pratique permettant à tout le monde de s'exprimer « grand, petit, fort, faible...»

Les mots : Simplicité – Harmonie me semblent une bonne définition.

Comment voyez-vous l'avenir de notre discipline en général et du GHAAN en particulier ?

J'aimerais une unité avec le respect de toutes les formes de pratiques.

Avez-vous des souhaits ou propositions pour aider le GHAAN et L'Aïkido à pérenniser ?

Après 12 années de Présidence du G.H.A.A.N. beaucoup de travaux ont été mis en œuvre.

Malheureusement un Aïkido « commercial » fait ressurgir des mentalités individualistes avec des règles n'ont incluses dans les arts martiaux.

J'aimerais que le G.H.A.A.N. perdure avec les valeurs inculquées par Maître NOCQUET.

« L' égo » ne me paraît pas compatible avec l'Aïkido et il me semble être notre plus grand ennemi.

