

## CHRISTOPHE ALOISIO 4<sup>ème</sup> DAN, ATCM du GHAAN



### Comment vous appelez-vous ?

Christophe Aloisio.

### Quel est votre grade ?

4<sup>ème</sup> Dan

### Quand avez-vous commencé l'Aïkido ?

Un ami de mes parents pratiquait l'aïkido et nous a proposé de venir essayer c'était en 1992.

### Comment s'appellait votre premier professeur ?

Il s'appelle Michel Desroches.

### Avez-vous rencontré Maître Nocquet, si oui, à quelle occasion ?

J'ai eu la chance de rencontrer Maître Nocquet lors de plusieurs stages (Yerres, Poitiers,...)

### Quel est votre premier souvenir notable avec lui ?

J'ai souvenir qu'il parlait beaucoup. J'étais jeune et lui assez âgé, ces démonstrations étaient longues et il parlait sur des techniques comme elles venaient. Ensuite il parlait beaucoup du Maître fondateur, Morihei Ueshiba en livrant ces anecdotes avec le Maître.

### Avez-vous une anecdote que vous voudriez partager avec nous sur lui ?

Je n'ai malheureusement pas d'anecdotes car je n'ai pas eu la chance de pouvoir lui parler.

### Comment était l'Aïkido à l'époque, comparativement à aujourd'hui ?

Question très difficile puisque l'aïkido a évolué indubitablement mais j'ai évolué aussi et ma perception a sans doute changé. Il y a presque 30 ans, l'aïkido me semblait plus martial qu'aujourd'hui. Je pense qu'aujourd'hui, la pratique se fait trop autour des grades DAN et pas assez du côté martial. J'aime à penser qu'on puisse déséquilibrer, contrôler, diriger et faire tomber le partenaire tout en ayant mis en place les « critères » pour un examen.

### Avez-vous côtoyé d'autres experts Japonais ?

J'ai eu la chance de faire des stages avec Maître Tamura, et un stage avec Maître Yamada.

# À LA RENCONTRE DE ...

## CHRISTOPHE ALOISIO - 4<sup>ème</sup> Dan, ATCM du GHAAN

### **Pouvez-vous nous en dire plus ?**

De tous les Maîtres que j'ai rencontrés, celui le plus significatif et important dans ma carrière a été Français : Maître Claude Cébille. J'ai effectué énormément de stages de Claude Cébille et j'en retire aujourd'hui une expérience très importante qui m'aide dans ma progression technique et philosophique de l'aïkido.

De plus, j'ai eu la chance de pouvoir rencontrer René Trognon décédé l'an dernier à qui je dois beaucoup aussi. Pendant une dizaine d'années il est venu animer un stage à Talant et nous a laissés de très bons souvenirs.

### **En dehors de votre fonction d'ATCM au sein du GHAAN, dans quel club et quelle région enseignez-vous habituellement ?**

Depuis 2006, j'ai créé mon association : « L'Aïkido Ryu » dans lequel j'enseigne très régulièrement. Mon club se situe en Bourgogne Franche Comté, à Talant (à côté de Dijon).

### **Exercez-vous ou avez-vous exercé des missions administratives / techniques pour le GHAAN ou dans d'autres organismes fédéraux ?**

Non, je n'ai pas eu encore la possibilité de le faire.

### **Pouvez-vous nous décrire ce qu'est l'Aïkido pour vous ?**

Un plaisir avant tout !

L'aïkido c'est d'abord pour moi des rencontres, de la technique (évidemment) et de la philosophie applicable dans ma vie.

Pour décrire techniquement ce qu'est l'aïkido pour moi, je dirais l'art du déséquilibre.

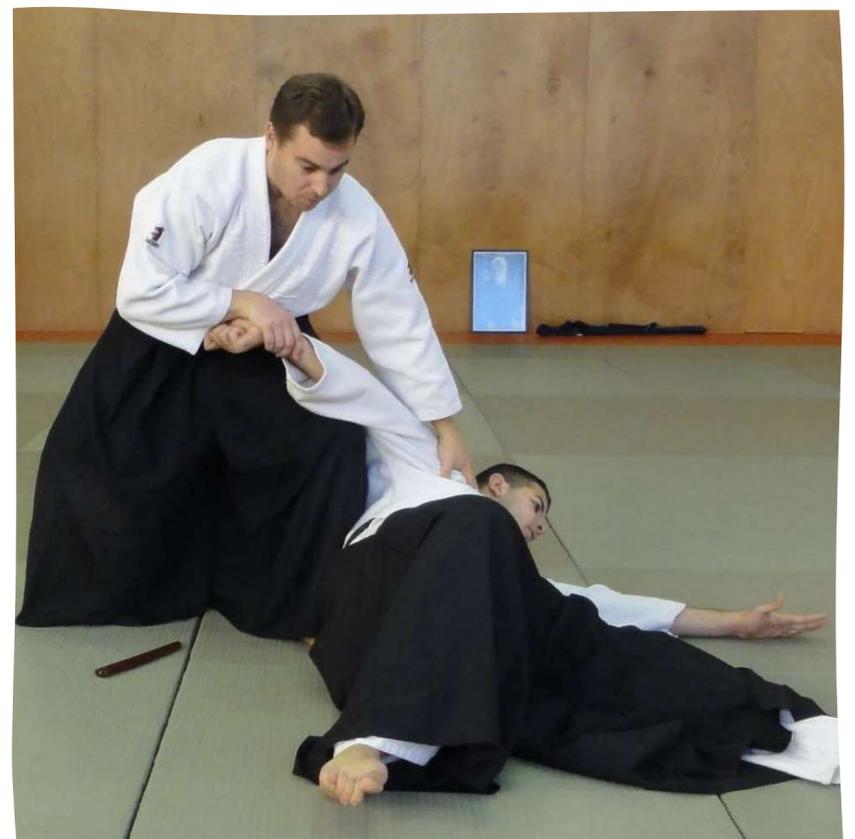
Apprendre à se placer, à se déplacer, pour que l'attaque soit contrôlable sans force puis faire une technique : c'est ça pour moi l'aïkido aujourd'hui.

### **Comment voyez-vous l'avenir de notre discipline en général et du GHAAN en particulier ?**

Question difficile aux vues du contexte sanitaire actuel...

Je vois l'aïkido tendre vers un art, peu ou pas du tout martial, qui pourra s'adresser à un public encore plus large.

La pratique de l'aïkido au GHAAN sera également plus ouverte avec des stages seniors et enfants plus présents qu'aujourd'hui. Ce n'est qu'une vision en tout cas.



# À LA RENCONTRE DE ...

## CHRISTOPHE ALOISIO - 4<sup>ème</sup> Dan, ATCM du GHAAN

### **Avez-vous des souhaits ou propositions pour aider le GHAAN et L'Aïkido à pérenniser ?**

Pérenniser un art est extrêmement difficile, ce n'est pas comme la connaissance tel que le français ou les maths, cela passe par un temps de pratique long et assidu et de sensations reçues puis redonnées.

Je suis tout juste nommé ATCM et le contexte sanitaire ne m'a pas permis de prendre véritablement mes fonctions, mais je compte m'investir notamment dans la formation des jeunes professeurs en apportant humblement mes compétences pédagogiques et techniques.

De mon point de vue, les stages sont importants dans la progression et la compréhension des techniques mais cela reste insuffisant si on souhaite « pérenniser » notre pratique interne au GHAAN. Je pense qu'il faut accentuer les efforts dans la formation des futurs enseignants, seuls à même de dispenser des cours toute la semaine avec les bons ingrédients.

Quant à l'évolution du public dans les dojos, il va falloir adapter notre pédagogie à ce nouveau « type » de pratiquants qui arrive comme simple « consommateur ». A nous de les rendre « mordus » d'aïkido !

