

# À LA RENCONTRE DE ...

## JEAN-LUC DELABY 7<sup>ème</sup> DAN, RTN du GHAAN



### Comment vous appelez-vous ?

DELABY Jean-Luc.

### Quel est votre grade ?

Je suis 7<sup>ème</sup> Dan.

### Quand avez-vous commencé l'Aïkido ?

J'ai commencé l'aïkido en 1977.

### Comment s'appellait votre premier professeur ?

Elle s'appelle Fabienne GREUILLET.

### Quand avez-vous rencontré Maître Nocquet ?

Je l'ai rencontré en 1978.

### Quel est votre premier souvenir notable avec lui, Maître Nocquet ?

La richesse de ses paroles sur l'Aïkido.

### Avez-vous une anecdote que vous voudriez partager avec nous sur lui ?

Un déplacement sur sa demande de venir à Bercy pour une démonstration. En pratique une technique avec lui : gyaku hanmi gauche/kaiten nage une fois. Mais la vision de cet homme dans l'arène médiatique maîtrisant sa prestation et provoquant une ovation sensationnelle du public me restera toujours en mémoire.

Le retour dans les Ardennes natales de nuit avec mon ami Dominique fut animé en discussion.

### Comment était l'Aïkido à l'époque, comparativement à aujourd'hui ?

La jeunesse nous amenait à avoir une pratique intensive, et le corps souffrait beaucoup.

### Avez-vous côtoyé d'autres experts Japonais ?

Lors de différents stages : UESHIBA Kischomaru et Moriteru, TAMURA, SAITO, YAMADA, YAMAGUCHI, SUGA.



# À LA RENCONTRE DE ...

## JEAN-LUC DELABY - 7<sup>ème</sup> Dan, RTN du GHAAN

### **Pouvez-vous nous en dire plus ?**

La pédagogie Japonaise est déroutante pour les occidentaux.

### **En dehors de votre fonction de RTN au sein du GHAAN, dans quel club et quelle région enseignez-vous habituellement ?**

Depuis mes débuts en Aïkido avec Fabienne GREUILLET au club de Charleville-Mézières dans les Ardennes, j'ai repris ce club au départ de celle-ci en 1981. Nommé Responsable Technique National GHAAN en 1991.

### **Exercez-vous ou avez-vous exercé des missions fédérales ou Régionales ?**

J'encadre avec Didier FAIS la préparation 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> dan en région. Depuis 2014 j'ai été nommé coresponsable avec René TROGNON de la Commission Nationale « séniors » FFAB, et depuis cette année 2020 avec Jean-Pierre LAFONT qui remplace René depuis sa disparition.

### **Quelles expériences en avez-vous ou en retirez-vous ?**

La richesse des échanges, et de l'évolution des pratiques.

### **Pouvez-vous nous décrire ce qu'est l'Aïkido pour vous ?**

Cette pratique physique et mentale participe à l'épanouissement de l'être humain dans le respect de chacun et de ses différences.

### **Comment voyez-vous l'avenir de notre discipline ?**

J'espère vivement que par la disparition ou tout du moins l'atténuation des egos nous pourrions assister au respect mutuel.

### **Avez-vous des souhaits ou propositions pour aider L'Aïkido et la FFAB à pérenniser ?**

Je souhaite encore plus d'unité, et j'y associe le groupe FFAAA et les groupes indépendants, car c'est par l'union que nous serons plus forts et que nous pourrions surmonter la situation difficile actuelle. Nous nous devons aussi de conserver la transmission de l'esprit de l'Aïkido au-delà des techniques en tentant de transformer les mentalités de rivalités par un respect de l'autre et de sa différence. La transmission doit passer par le « comment construire son aïkido » et non « comment je vous demande de reproduire mon visuel ».

