

GHAAN Point Com.



合気道



Le mot du président P 1

Le mot de la commission communication P 2-3

Les actualités P 4

Hommage à Michel Desroches P 5

Tribune libre aux commissions P 6-9

Il était une fois Maître André Nocquet P 10-11

Organigramme P 12



LE MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour à toutes et tous,

Quelques mois après ma prise de fonction au poste de président du GHAAN, je tiens à saluer l'investissement des divers acteurs de notre groupe, qu'ils soient administratifs ou techniques et qui œuvrent, souvent dans l'ombre, pour continuer de dynamiser notre activité malgré une crise sanitaire qui s'éternise et est déjà venue à bout de la motivation de nombreux passionnés.



Depuis maintenant presque deux ans, notre société est profondément troublée par cette crise majeure. En cette fin d'année, alors que nous étions pleins d'espoirs pour ce début de saison 2021/2022, on ne peut que constater que cette crise exerce encore son influence néfaste sur la « bonne santé » des fédérations sportives, y compris sur celle de la FFAB et du GHAAN, comme en témoigne la baisse des effectifs que nous observons tous.

En ces temps perturbés, l'amélioration de la communication de notre groupe tant en interne que vis-à-vis de l'extérieur, déjà nécessaire dans un contexte « normal » apparaît aujourd'hui indispensable.

C'est ainsi que la Commission Communication a vu le jour dès la fin de la saison dernière et a déjà généré, sous l'impulsion et le dynamisme de son coordinateur et l'investissement de ses membres, de nombreuses actions telles que la conception et l'envoi de banderoles publicitaires et de flyers aux clubs qui le souhaitent ou l'envoi d'un questionnaire vers tous les clubs pour recenser leurs besoins.

D'autres projets sont en préparation.

Je salue aujourd'hui plus particulièrement la création de notre nouveau magazine « GHAAN Point Com. » qui devrait permettre de resserrer encore un peu plus les liens entre les instances dirigeantes de notre groupe et les clubs et adhérents qui le constituent.

Ce magazine est celui de toutes et tous et vous serez sollicités dans les semaines à venir pour y apporter votre contribution.

Nous espérons que vous réserverez le meilleur accueil à ce premier numéro et nous ferez part de vos remarques et suggestions.

Je souhaite à toutes et tous de passer de joyeuses fêtes et une excellente année 2022.

Thierry Geoffroy
Décembre 2021



LE MOT DE LA COMMISSION COMMUNICATION

Bonjour à toutes et tous,

Nous sommes très heureux et très fiers de vous présenter ce premier numéro !

La création de ce magazine fait suite au questionnaire qui a été adressé à tous les clubs GHAAN au mois de juin dernier. Vos réponses suggèrent de resserrer davantage les liens entre les instances dirigeantes et techniques du GHAAN, les clubs et leurs adhérents. Vous trouverez sur la page suivante la synthèse des réponses collectées.

Nous souhaitons que vous preniez du plaisir à lire ce magazine, qui est désormais aussi le vôtre, et que vous y trouviez également des informations utiles vous permettant d'alimenter votre pratique.

Dans ce premier numéro nous vous présentons les différentes commissions et le rôle qu'elles tiennent dans notre fonctionnement et votre développement. Une page est aussi consacrée à notre Maître André NOCQUET, qui est à l'origine de notre groupe et dont nous continuons à faire perdurer l'enseignement.

Sachez que nous sommes pleinement à votre écoute pour faire évoluer ce magazine. N'hésitez donc pas à nous faire toutes les remarques, positives ou négatives, que vous jugerez nécessaires.

Nous comptons sur votre participation pour les prochains numéros !

Deux pages seront dédiées aux clubs dans les prochains numéros:

- FOCUS CLUB: chaque club aura la possibilité de se présenter en quelques mots. Deux clubs seront présentés à chaque numéro et ceux qui n'y figureront pas cette fois-ci verront leur article diffusé ultérieurement.
- FOCUS PRATIQUANT: Vous avez la possibilité de mettre en avant un(e) pratiquant(e) de votre club méritant une attention particulière.



Thomas
Tessier



Odilon
Regnard



Roland
Gilabel



André
Porcher

LA COMMISSION COMMUNICATION RECRUTE !

Nous avons de nombreuses idées à mettre en place dans les mois à venir pour accompagner les clubs et les pratiquants dans leur développement. Pour cette raison, nous souhaitons augmenter le nombre de membres de cette commission. Si vous avez des compétences en communication, création de designs, prises de photos ou vidéos, votre aide nous sera précieuse ! Si vous n'avez pas de compétences particulières mais que vous êtes motivés et que vous souhaitez apporter votre aide, n'hésitez pas également à vous déclarer !

Contact: Thomas Tessier - 06 73 42 07 09 - aiki.tessier@gmail.com



Statistiques globales

ont répondu
20 clubs / 55
Taux de participation: 36%
17 enseignants / 11 dirigeants

Nous remercions tous les participants d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire. Bon nombre de vos réponses nous ont permis de mieux cerner vos attentes et de mettre en place un plan d'actions pour améliorer nos services. Certains projets ont d'ores et déjà été réalisés, d'autres le seront dans le courant de la saison.

Outils attendus

Livret d'accueil
Flyers
Magazine
Catalogue d'affiches
Goodies

Site internet

21 consultent notre site
Un tiers s'y rend chaque mois.
L'information la plus recherchée concerne les stages avec 13 réponses.
Des vidéos, articles et photos de Maître Nocquet manquent.

Réseaux sociaux

Le réseau social le plus utilisé est Facebook avec 19 réponses devant Youtube (6) et Instagram (3). 4 ne sont pas présents sur les réseaux sociaux.

Administratif

Taux de satisfaction:
94%



Relationnel

Taux de satisfaction:
66%

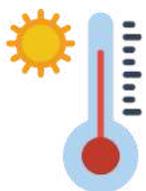


Technique

Taux de satisfaction:
82%



Motifs de satisfaction



Administratif

"La structure administrative est très solide et les comptes rendus toujours très clairs."

"Efficace et pertinent"

Relationnel

"Echanges sympathiques, j'ai toujours eu des réponses à mes demandes."

Technique

"Très bonne disponibilité de nos RTN pour les stages."

"Formations BF et BIFA."

Motifs d'insatisfaction

Administratif

"Tout n'est pas dispo sur le site immédiatement côté club."

Relationnel

"Aucune relation avec les clubs. Ce lien reste à créer."

"En tant que nouvelle enseignante, je n'ai aucun contact direct avec le GHAAN."

Technique

"Beaucoup de stages en région parisienne."



ACTUALITÉS

Les stages à venir

JANVIER

sam 8 & dim 9 à Gacé (61) | Stage Fédéral dirigé par Thierry Geoffroy et Yvan Baptiste
sam 15 à Montigny-le-Bretonneux (78) | Préparation grades Dan dirigée par les RTN & ATCM
dim 16 à Montigny-le-Bretonneux (78) | Ecole de cadres dirigé par Pascal Heydacker
sam 22 & dim 23 à Athis-Mons (91) | Brevet Fédéral - Module 2

FEVRIER

sam 5 & dim 6 à Pont l'Evêque (14) | Stage Fédéral dirigé par Pascal Heydacker et Yvan Baptiste
dim 6 à Vineuil (41) | Préparation grades Dan dirigée par Patrice Morand
sam 19 & dim 20 à Aiglemont (08) | Stage Fédéral dirigé par Mohamed Belayachi

MARS

sam 5 & dim 6 à Gacé (61) | Stage Fédéral dirigé par Mohamed Belayachi et Thierry Geoffroy
sam 5 & dim 6 à Castillon la Bataille (33) | Stage Fédéral dirigé par Odilon Regnard
dim 13 à Montigny-le-Bretonneux (78) | STAGE A LA MEMOIRE DE MAÎTRE NOCQUET dirigé par les RTN
sam 19 & dim 20 à Athis-Mons (91) | Brevet Fédéral - Module 3

Réunions du 30 octobre

Le samedi 30 octobre avaient lieu les réunions de la Commission Technique et du Comité Directeur. Ces réunions, qui se déroulent deux fois par an, sont très importantes afin de débattre de tous les sujets qui font la vie du GHAAN tant sur le plan administratif que technique. C'est à ce moment-là que les projets proposés par les Commissions sont soumis à l'approbation du Comité directeur et votés pour déboucher ensuite sur des actions concrètes.

A l'issue de ces réunions, les membres de la Commission Technique élargie (RTN et ATCM) se sont retrouvés sur les tatamis d'Athis-Mons pour participer à la seconde université du GHAAN. Pendant 1h30 les techniciens ont pu partager un moment de pratique ensemble et échanger sur le thème de la saison "Martialité et Aïkido".



Un nouveau club GHAAN !

Nous avons le grand plaisir de vous informer que le club Nocquet Ryu de Civray dans la Vienne (86) nous rejoint cette saison ! Il s'agit du dernier club dans lequel Maître NOCQUET a enseigné.

Renseignements :

T Sterling, président 07.82.93.18.46 / A Bruet, trésorière 06.12.13.81.87 / C Duchesne, enseignant 06.89.07.05.01



HOMMAGE À MICHEL DESROCHES

Michel Desroches découvre notre discipline en 1973, à l'âge de 24 ans.

Dès l'année suivante, il fait la rencontre de celui qui deviendra notre Maître à tous, André Nocquet et à qui il vouera une fidélité sans faille jusqu'à la disparition de ce dernier en 1999.

Il obtient son 1er dan en 1979, le 2ème en 1981, le 3ème en 1986, le 4ème en 1990, le 5ème en 1999 et enfin le 6ème en 2008.

Dès 1986, Maître Nocquet reconnaît ses compétences techniques et pédagogiques en le nommant Responsable Technique National de son groupe, poste qu'il occupera jusqu'à son dernier souffle.

En parallèle, au sein de son propre club, il forme un nombre considérable d'élèves à la ceinture noire et au-delà.

En partie grâce à ses précieux conseils, certains d'entre eux sont aujourd'hui enseignants et occupent des fonctions élevées d'encadrement.

Toujours très impliqué dans la vie associative et fédérale, tant sur les plans technique qu'administratif, les marques d'estimes et de reconnaissances qui lui sont témoignées ne manquent pas.

Sa simplicité, sa générosité et sa bonne humeur rayonneront sans doute encore très longtemps après son départ, au-delà même de nos frontières, en Belgique, en Angleterre, en Allemagne.

Nous n'oublierons pas la rigueur et la précision de son enseignement cependant accessible à tous grâce à une bonne dose d'humour.

Sa disparition nous laisse un grand vide avec lequel il nous faudra composer.

L'ensemble des membres du Comité Directeur et de la Commission Technique du GHAAN lui rend hommage et le remercie pour toutes ces années d'échanges fructueux et de complicité, pour tous ces moments de joie partagés sur les tatamis et en dehors.

Nous voulons croire à un au-delà où il retrouvera tous ceux qui nous ont quittés et qui lui étaient chers.

Et si par bonheur il y a un coin de tatamis, nul doute qu'il trouvera encore quelques « techniques secrètes » à échanger avec notre Maître, André Nocquet et son pote de toujours Claude Cébille.

Tout comme eux, nous ne l'oublierons pas.



Thierry GEOFFROY



LE MOT DE LA COMMISSION TECHNIQUE

Le rôle de cette commission est de développer l'Aïkido en France dans la continuité de l'enseignement de Maître André NOCQUET.

La Commission Technique assure la promotion de l'Aïkido dans les clubs GHAAN par des actions de perfectionnement et de formation des adhérents.

Elle a aussi pour mission de former et d'accompagner l'encadrement technique des clubs. Les membres de la Commission Technique représentent notre Groupe auprès des instances fédérales de la FFAB.

La Commission Technique du GHAAN est constituée du collège historique des Responsables Techniques Nationaux nommés par Maître André NOCQUET, de Responsables Technique Nationaux (RTN) et d'Assistants Technique Chargés de Mission (ATCM) nommés par le Comité Directeur sur proposition de la Commission Technique. Une fois par an, ils se réunissent à l'université du GHAAN.

A chaque olympiade, une personne est nommée coordinateur de la commission; elle assure la liaison avec le Comité Directeur et coordonne les actions et événements de la Commission Technique.

Pour mieux nous connaître, découvrez les interviews des membres de la Commission Technique sur le site internet du GHAAN.

Au cours de la saison, les RTN et les ATCM animent :
Des formations pour tous les licenciés.

- Stage fédéral
- Stage fédéral séniors,
- Stage fédéral jeunes,
- Préparation aux examens Dan,
- Stage haut niveau.

Ainsi que des formations pour l'encadrement.

- Ecole des cadres,
- Formation enseignant jeunes,
- Formation enseignant séniors,
- Formation diplômante au Brevet d'Initiateur Fédéral d'Aïkido (BIFA),
- Formation diplômante au Brevet Fédéral de Moniteur d'Aïkido (BF).

Chaque année, ils animent en commun le stage en la mémoire de Maître André NOCQUET.

La Commission Technique du GHAAN se réjouit de l'arrivée pour cette nouvelle saison de trois nouvelles commissions animées par des RTN et ATCM assistés par des techniciens du GHAAN :

- Commission Jeunes,
- Commission Séniors,
- Commission Aïki-Taïso / Sport Santé.

Pour conclure, nous tenons à souhaiter le plus grand succès et une longue route à notre nouvelle revue GHAAN Point Com.



Université du GHAAN - octobre 2021

Roland GILABEL - 6ème Dan
Coordinateur de la commission technique
Tel. 06 89 99 24 27
Mail : rg.aikido@gmail.com



LE MOT DE LA COMMISSION JEUNES



Thomas
Tessier



Wendy
Desmulliez



Franck
Parrot



Nadine
Gigarel-Geoffroy

Quel est notre rôle ?

Nouvellement constituée, cette commission a pour but de développer l'Aïkido auprès d'un public enfant et adolescent. Nous souhaitons mettre à disposition des clubs et enseignants des outils et formations qui accompagneront celles et ceux qui le souhaitent tout au long de la saison.

Des stages seront aussi organisés avec des enseignants hauts niveaux pour accompagner les jeunes dans leur progression.

En quelques chiffres

Il y a 24 clubs sur 55 au GHAAN qui proposent des cours à destination des jeunes. Environ un tiers des licences prises au GHAAN concernant un jeune entre 5 et 14 ans. Il y a environ 40 enseignants et assistants au total répartis dans les clubs.



1ère formation enseignant(e)s dispensée par R.Gilabel et T.Tessier à Montigny - avril 2019

Thomas TESSIER - 4ème Dan
Coordinateur de la commission jeunes
Tel. 06 73 42 07 09
Mail : aiki.tessier@gmail.com



LE MOT DE LA COMMISSION SENIORS

Cette commission s'adresse aux pratiquants découvrant l'Aïkido après 55 ans, aux ceintures noires se destinant à l'enseignement auprès de ce public ou tout simplement à celles ou ceux qui sont curieux d'aborder la pratique sous un angle nouveau !

Les spécificités de la pratique seniors débutants sont les suivantes :

- Une pédagogie adaptée et individualisée en fonction de l'âge, de la morphologie et du vécu sportif ou non du pratiquant.
- Une pratique nécessairement douce et sécurisée visant avant tout une maîtrise globale de son corps.
- La mise en action du hara "centre" pour favoriser la découverte de sensations et permettre une meilleure motricité. Cela doit amener le pratiquant à prendre du plaisir et lui permettre d'entretenir à la fois un corps et un esprit en bonne santé.

Cette démarche n'influera aucunement sur la liberté d'expression technique à venir des pratiquants et n'introduit qu'une unité de construction et d'apprentissage.

La pratique des armes doit être laissée aux techniciens spécialisés. Il est cependant essentiel et indispensable de les utiliser comme outil dans l'apprentissage moteur et pour la compréhension des techniques.

Il apparaît comme évident sur le plan technique de n'utiliser qu'une partie de la nomenclature officielle, permettant ainsi une évolution la plus sécurisée possible pour les pratiquants seniors débutants ou anciens.

Je reste à la disposition de tous celles et ceux qui désirent s'engager sur la pratique sénior et créer au sein de leur club une section spécifique ainsi qu'aux sections existantes afin d'organiser un échange d'expérience.



Jean-Luc DELABY - 7ème Dan
Coordinateur de la commission seniors
Tel. 06 89 78 36 65 ou 03 24 33 11 49
Mail : jean-luc.delaby@orange.fr

AÏKI-TAÏSO EN PRATIQUE

L'AÏKI-TAÏSO UNE PARTIE INTÉGRANTE DE L'AÏKIDO

Loin d'être une nouvelle tendance, l'Aïki-Taïso est non seulement l'une des parties importantes de notre discipline, mais surtout avant tout sa colonne vertébrale.

Aucun stage de Maître Nocquet ne pouvait commencer sans que l'on ait fait des Aïki-Taïso. Replaçons les choses dans leur contexte avec un peu d'étymologie: TAI : corps, SO : préparer, manipuler, diriger; c'est donc préparer, entretenir et éduquer son corps dans l'objectif de la pratique de l'aïkido. Même si nous n'en avons pas conscience, il est utilisé dans les trois phases essentielles d'un entraînement

1. Préparation ou Echauffement,
2. Coeur de la séance,
3. Retour au calme

Il développe :

- Les Habiletés Motrices Fondamentales (HMF), comprenant des exercices de respiration, de coordination, d'équilibre, de locomotion et de préhension.
- Les Habiletés Techniques Fondamentales (HTF), visant notamment la maîtrise des gestes, l'unification de la respiration avec le mouvement, l'unité du corps dans le mouvement.
- Les Habiletés Techniques Spécifiques (HTS) telle que la capacité à s'adapter, à s'harmoniser avec son ou ses partenaires de pratique (notion d'AWASE), sans oublier le maniement des armes.

Ces considérations ne peuvent que remettre en perspective notre façon d'enseigner et peut être même de pratiquer. Dès lors, des interrogations s'imposent à nous :

- Doit-on développer l'Aïki-Taïso comme une discipline à part entière ?
- Dans quel but ?
- Pour quel public ?
- Doit-on y intégrer des pratiques venant d'autres disciplines ?
- Quid de notre identité martiale ?
- Comment l'enseigner ?

Toutes ces questions et certainement bien d'autres à venir seront à traiter par la Commission Aïki-Taïso et Sport Santé.

Si vous souhaitez participer à ces réflexions et faire avancer ces sujets, prenez contact avec la commission en passant par le lien « nous contacter » en bas de page sur le site du GHAAN, en précisant Commission Aïki-Taïso.

Pascal HEYDACKER - 6ème Dan
Coordinateur de la commission Aïki-Taïso & sport santé

dessin tiré de « Métamorphose de la violence par l'Aïkido de Sumikiri » JD. CAUHÉPÉ



IL ETAIT UNE FOIS MAÎTRE NOCQUET

Allocution d'André Nocquet devant un parterre d'officiels et de journalistes au Japon, le 11 novembre 1956.

Je suis désolé aujourd'hui de ne pouvoir m'exprimer dans ma langue maternelle, mais je vais faire de mon mieux pour rendre mon propos compréhensible par tous.

Comme vous le savez, je suis un étudiant de l'Aïkikai français qui s'efforce de saisir des éléments clefs de la culture orientale ; c'est pour cela que je suis venu au Japon il y a un an et demi, et en particulier pour approfondir ma connaissance de l'Aïki-Do en contact étroit avec le créateur de cet art. Devant vous tous, étrangers présents aujourd'hui, je suis heureux de remercier Ueshiba Senseï de sa générosité et de m'avoir accepté comme élève, car je sais qu'avant la guerre il ne transmettait l'esprit et les techniques de l'Aïki-Do que de manière confidentielle à ceux de ses disciples qu'il estimait dignes de recevoir intégralement cet art si précieux.

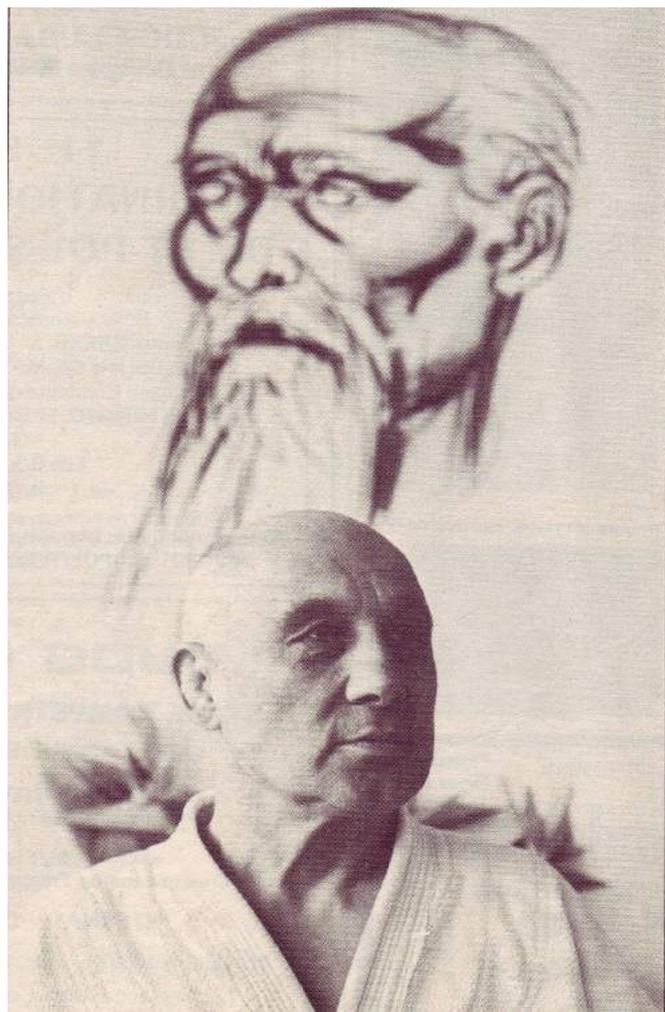
De nos jours, l'enseignement de l'Aïki-Do ne peut être que pertinent dans tous les pays de ce monde perturbé, car l'aïki peut aider à la compréhension mutuelle.

Le plus important révélé par l'étude de cet art n'est pas comment blesser ou vaincre son adversaire, mais comment développer sa personnalité et le contrôle de son esprit, car le bénéfice d'années de pratique tient en ce que l'on retire spirituellement de l'Aïki-Do.

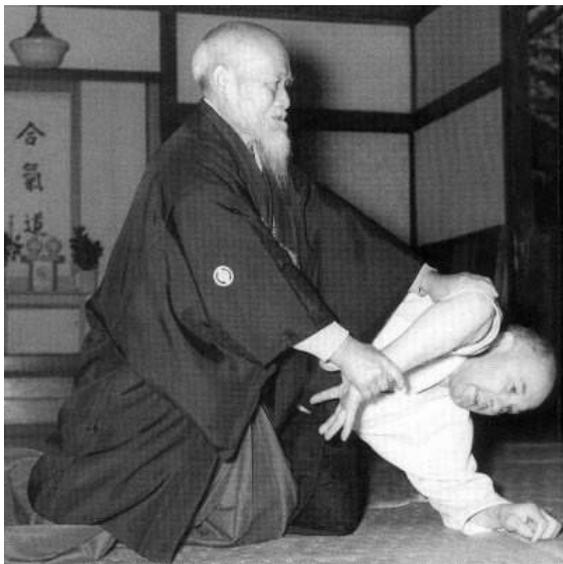


Les compétences techniques ou mécaniques ne suffisent pas à faire de quiconque un expert dans des arts comme le Judo, le Karaté, etc. ; une telle expertise suppose d'être doté de quelque chose de plus : une clairvoyance spirituelle qui transcende les techniques ou waza. Le véritable expert d'Aïki-Do n'est pas seulement un maître accompli, mais un créateur ; Tohei Senseï m'a dit que si l'on comprend bien les principes de base de l'art, on peut aisément créer soi-même des techniques que l'on n'oubliera pas.

Il est difficile, bien sûr, de comprendre l'interprétation philosophique d'O Senseï, qui est, comme je le crois, la rencontre de notre âme avec la véritable nature de la réalité.



Allocution d'André Nocquet devant un parterre d'officiels et de journalistes au Japon, le 11 novembre 1956.
(suite)



L'esprit oriental et l'esprit occidental sont diamétralement opposés et il n'est pas facile de combler l'écart entre les deux. Étranger au Japon, j'ai la grande chance d'étudier au contact du maître lui-même et des meilleurs enseignants. Et il sera de mon devoir, lorsque je rentrerai dans mon pays, de faire petit à petit une restitution intelligible pour les occidentaux ; tel est mon objectif aujourd'hui en organisant cette table ronde.

Je remercie les journalistes de cette assemblée car je dois dire que nous avons besoin de la presse internationale pour soutenir le développement futur de l'aïki.

En Judo, comme vous le savez, nous avons des shiai ou compétitions ; il sera facile pour ce sport de faire son chemin dans le monde, car chaque semaine ou chaque mois on peut lire les comptes rendus officiels des championnats ; mais en Aiki-Do, cela n'est pas possible.

Je souhaite maintenant conclure en disant ma conviction profonde qu'aussi longtemps que le Pouvoir matérialiste dirigera le monde il ne pourra y avoir de paix durable entre les nations ; il faudrait un autre concept, plus élevé que le Pouvoir, car Force contre Force conduit à l'opposition et au conflit.

Le principe suprême de l'aïki que Ueshiba Senseï nous enseigne est l'amour. Seul l'amour peut soumettre le Pouvoir de la Force Matérialiste ; c'est le véritable secret pour vaincre sans résistance et accéder au véritable objet de l'aïki : "Faire de nos ennemis des amis".

Extrait du journal tenu par André Nocquet lors de son séjour au Japon (1955-1957).

Traduction de l'anglais par Odilon Regnard.



GRUPE
HISTORIQUE
AIKIDO
ANDRÉ
NOCQUET

Organigramme du GHAAN

Mandat 2021 - 2025

Comité Directeur

Bureau exécutif

- Thierry GEOFFROY - Président
- Wendy DESMULLIEZ - Secrétaire
- Odilon REGNARD - Trésorier

Autres membres

- Yvan BAPTISTE
- Mohammed BOUMAZA
- Alain FLOURE
- Nadine GIGAREL-GEOFFROY - Secrétaire adjointe
- Dominique LENOIR
- Céline RUDE - Trésorière adjointe
- Laurent VEILLAT

Commission « Référentiel de Procédures »

Coordinateur :
Thierry GEOFFROY

Commission « Communication »

Coordinateur :
Thomas TESSIER

Elaboration du Calendrier

Coordinateur :
Mohamed BOUMAZA

Commission Technique

Coordinateur : Roland GILABEL

Responsables Techniques Nationaux RTN

- Claude GENTIL - 7^{ème} Dan - RTN « Historique »
- Hervé DIZIEN - 7^{ème} Dan - RTN « Historique »
- Jean-Luc DELABY - 7^{ème} Dan
- Mohamed BELAYACHI - 6^{ème} Dan
- Pascal HEYDACKER - 6^{ème} Dan
- Patrice MORAND - 6^{ème} Dan
- Roland GILABEL - 6^{ème} Dan

Assistants Techniques Chargés de Missions ATCM

- Alain FLOURE - 6^{ème} Dan
- Mohammed BOUMAZA - 5^{ème} Dan
- Thierry GEOFFROY - 5^{ème} Dan
- Jean-François JAMES - 5^{ème} Dan
- Dominique LENOIR - 5^{ème} Dan
- Bruno MANZINALI - 5^{ème} Dan
- Christophe ALOISIO - 4^{ème} Dan
- Yvan BAPTISTE - 4^{ème} Dan
- Anoush RAHAMANEKAN - 4^{ème} Dan
- Odilon REGNARD - 4^{ème} Dan
- Thomas TESSIER - 4^{ème} Dan

Formations BIFA / BF

Responsable :
Roland GILABEL

Commission « Jeunes »

Coordinateur :
Thomas TESSIER

Commission « Séniors »

Coordinateur :
Jean-Luc DELABY

Commission « Aïkitaïso »

Coordinateur :
Pascal HEYDACKER

Commission « Sport Santé »

Coordinateur :
Pascal HEYDACKER

